

BERND WEINGART

Curatorial Biography

Bernd Weingart ist ein deutscher Künstler, der mit den Mitteln der Fotografie an Fragen von Erscheinung, Wahrnehmung und Bildontologie arbeitet. Im Zentrum seiner Praxis steht nicht das Motiv, sondern das Ereignis des Sichtbarwerdens selbst. Seine Arbeiten entstehen aus Erfahrungen von Landschaft, Nacht, Erinnerung, Materialität und historischen Räumen, die in seriellen Bildfolgen zu eigenständigen Erscheinungsfeldern verdichtet werden.

Über verschiedene Werkzyklen hinweg entwickelt Weingart eine fotografische Praxis der Übersetzung: Er überführt das Erlebte in Bildräume, in denen Präsenz, Entzug und zeitliche Schichtung sichtbar werden. Serien wie Oden, Nachstücke, Lemusichs Garten oder Lux Mortem bewegen sich zwischen metaphysischer Landschaft, nächtlicher Wahrnehmung, hermetischer Transformation und zeitgenössischer Vanitas-Reflexion.

Seine Arbeiten verbinden poetische Bildtraditionen mit einer konsequent seriellen Form und einer ausgeprägten Sensibilität für Materialität, Licht und Oberfläche. Fotografie erscheint dabei weniger als Dokumentation denn als Medium der Verwandlung, in dem Erscheinung als Prozess erfahrbar wird.

Geboren 1965 in der DDR, lebt und arbeitet Weingart seit den 1990er-Jahren in Berlin. 1992 wurde er mit dem Förderpreis für Fotografie des Landes Nordrhein-Westfalen ausgezeichnet.

Bernd Weingart is a German artist whose photographic practice engages with questions of appearance, perception, and image ontology. At the center of his work lies not the motif, but the event of visibility itself. His images emerge from experiences of landscape, night, memory, materiality, and historical spaces, which are condensed into serial image sequences forming autonomous fields of appearance.

Across different bodies of work, Weingart develops a photographic practice of translation. He transforms lived experience into image spaces in which presence, withdrawal, and temporal layering become perceptible. Series such as Odes, Nocturnes, Lemusich's Garden, and Lux Mortem move between metaphysical landscape, nocturnal perception, hermetic transformation, and contemporary vanitas reflection.

His works combine poetic image traditions with a rigorously serial structure and a pronounced sensitivity to materiality, light, and surface. Photography appears here less as documentation than as a medium of transformation, in which appearance is not merely depicted but brought into being. Born in 1965 in the former GDR, Weingart has lived and worked in Berlin since the 1990s. In 1992, he received the Young Talent Award for Photography from the state of North Rhine-Westphalia.